

V Trofeo de Fotointerpretación del Ejército del Aire

REVISTA **MAPPING**
Vol. 26, 185, 60-63
septiembre-octubre 2017
ISSN: 1131-9100

Escuadrón de enseñanza

El pasado 5 de octubre, se celebró en la Base Aérea de Cuatro Vientos el V Trofeo de Fotointerpretación del Ejército del Aire (TROFEA), organizado por el Escuadrón de Enseñanza del Centro Cartográfico y Fotográfico del Ejército del Aire (CECAF).

Participaron en el mismo diferentes Unidades del Ejército del Aire (CESAEROB, CECAF y ALA 12), del Ejército de Tierra (REGIMIENTO DE INFANTERÍA MECANIZADA SABOYA VI, BRIGADA PARACAIDISTA, CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJERCITO y REGIMIENTO DE INTELIGENCIA NÚM 1), EMAD-CIFAS y personal de países amigos y aliados como los representantes del ALA TÁCTICA 51 de la LUFTWAFFE. Como quedó demostrado en el desarrollo del trofeo, todas estas Unidades disponen de personal muy cualificado y experimentado en materia de interpretación militar de imágenes aéreas (fotointerpretación).

El concurso tiene dos modalidades, individual y por equipos; La estructura del concurso se desglosa en tres tandas, las dos primeras de 30 preguntas cada una con imágenes aéreas electroópticas, infrarrojas, radar, satelitales y procedentes de plataformas aéreas no tripuladas y una tanda final fuera de concurso de imágenes aéreas curiosas en las que se invita a

participar a todos los asistentes.

Al igual que en ediciones pasadas, los ejes centrales sobre los que gira la celebración de este concurso son el desarrollo del entrenamiento específico del analista de imágenes, el intercambio de experiencias entre el personal militar y la industria del sector y una mayor comprensión de la labor del fotointérprete.

El término fotointérprete alude al personal cuyas tareas están específicamente orientadas al reconocimiento e identificación de materiales. Para ello cuenta con imágenes que provienen de sensores electroópticos que operan en la banda del espectro visible, del infrarrojo, multispectrales e incluso SAR (*Synthetic Aperture Radar*).

La información visual que proporcionan los sensores, depende de la tecnología del propio sensor, de la plataforma en la que va embarcado y de las condiciones meteorológicas y ambientales. Por tanto, aspectos clave como la formación, las técnicas de fotointerpretación, el adiestramiento, la experiencia y la capacidad visual son elementos esenciales en la forja de un buen fotointérprete.

La labor del fotointérprete es clave para dar apoyo tanto a las unidades operativas como a la ayuda en la toma de decisiones del Mando.



Figura 1. Imagen RADAR del aeropuerto de Asturias y alrededores



Figura 2. Imagen IR de una instalación industrial

V TROFEO DE FOTOINTERPRETACIÓN DEL EJÉRCITO DEL AIRE 2017



CENTRO CARTOGRÁFICO Y FOTOGRÁFICO
DEL EJÉRCITO DEL AIRE



*V Trofeo de
Fotointerpretación
del Ejército del Aire*



Concurso de
identificación de
material militar

Modalidad individual o
por equipos (2 personas)

Puede participar personal
de los tres Ejércitos,
Fuerzas y Cuerpos de Segu-
ridad del Estado y personal
militar de otros países de
nuestro entorno geográfico

5 de octubre de 2017
en las instalaciones
del CECAF en la B.A. de
Cuatro Vientos (Madrid)

Patrocinado por:



Para más información:
cecaf_cdm@ea.mde.es

EL TROFEA ES EL NEXO DE UNIÓN DE TODOS LOS ANALISTAS DE
IMÁGENES DE LAS FUERZAS ARMADAS

El Concurso tiene la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos:

- Adquirir entrenamiento específico en el área de fotointerpretación militar junto a profesionales militares de países aliados.
- Establecer un punto de encuentro de personal experto e intercambio de experiencias a nivel nacional e internacional.
- Mejor comprensión de la labor del fotointérprete y su repercusión en el ámbito internacional.
- Fomentar las relaciones entre las Fuerzas Armadas y la industria del sector.

Actuaron como empresas colaboradoras Revista MAPPING y SEBASDRON. MAPPING es una publicación técnico-científica de reconocido prestigio, con 26 años de historia que tiene como objetivo la difusión de las investigaciones, proyectos y trabajos que se realizan en el marco de las disciplinas que componen la Geomática aplicadas en el ámbito de las Ciencias de la Tierra, próximamente hará una edición especial sobre el CECAF. Por otro lado SEBASDRON, empresa especializada en trabajos aéreos fotogramétricos y escenarios 3D con el uso de drones, dio una conferencia que fue complementada con una

exposición estática de los mismos.

Tras las diferentes actividades programadas a lo largo de la jornada, tuvo lugar una copa de vino español en el Pabellón Histórico de la Base Aérea de Cuatro Vientos, presidido por el General de Brigada 2º Jefe del MAGEN Excmo. Sr. D. Lucas Manuel Muñoz Bronchales, quien efectuó la entrega de premios a los ganadores de esta quinta edición.

Primer Premio individual:

Sargento 1º D. Juan Manuel Berrocal Hernández,
(Regimiento de Infantería Mecanizada Saboya VI)

Segundo Premio individual:

Sargento 1º D. Raúl Rivilla Galache, (BRIPAC)

Primer Premio por equipos:

Sargento 1º D. Raúl Rivilla Galache, (BRIPAC)
Cabo Mayor D. Luis Antonio Miguel Rojo, (BRIPAC)

Segundo Premio por equipos:

Sargento 1º D. Roberto Carlos Delgado Martín, (CECAF)
Sargento D. Santiago Santos Lozano, (CECAF)



Figura 3. Imagen electroóptica de un asentamiento de misiles SA-300

